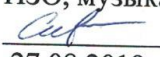



Руководитель МО
ИЗО, музыка, ФК, ОБЖ
 Сибэгатулин Р.Ш.
27.08.2019

Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
 Гилёва Е.А.
27.08.2019

Рабочая программа

**По учебному предмету «МУЗЫКА»
в 1-4 классах**

Срок реализации программы 4 года (2019-2023гг.)

(уровень начального общего образования)

Составитель:

Дмитриева Е.Ю.
учитель музыки
Высшей квалификационной
категории.

Новосибирск 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») для I-IV классов составлена на основании авторской программы «Музыка. Начальные классы» Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской, С.Шмагиной, (Издательство «Просвещение», год издания: 2017) важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психологических перегрузок учащихся.

Цель: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и изучается в I- IV классах не менее 135 часов. (33 часа в год в I классе, по 34 часа во II- IV классах).

Классы	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34
Итого на уровне основного общего образования			135

На уроках музыки важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Формой проведения занятий по программе является **урок**.

В качестве **форм** могут использоваться:

- творческие задания;
- музыкальные викторины;
- музыкальные конкурсы, игры;
- уроки-концерты

Основными видами музыкальной деятельности на уроке музыка являются:

- Слушание, восприятие музыки;
- Понимание и анализирование музыкального произведения;
- Разучивание, исполнение музыкального произведения;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Импровизация и драматизация песен.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

1 класс

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
- понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу.
- : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
- : использовать речь для регуляции своего действия
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем

Коммуникативные УУД:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника;
- Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.

Первоклассник получит возможность научиться находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, а также учитывать отличные от собственных мнения других людей.

2 класс

Познавательные УУД:

- Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;
- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения их существенных признаков.;
- осуществлять поиск необходимой для решения поставленных учебно-практических и познавательных задач информации, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки;
- обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании.

Регулятивные УУД:

- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- контролировать и оценивать свою учебную деятельность;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;
- выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

Коммуникативные УУД:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- задавать вопросы, формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.

Второклассник получит возможность научиться учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.

3 класс

Познавательные УУД:

- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки;
- осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы (фразы, выразительность интонаций);
- обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями;
- осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы (фразы, выразительность интонаций).

Регулятивные УУД:

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций;
- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- составлять исполнительский план и последовательность действий;
- умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную;
- умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).

получат возможность научиться:

- Контролировать и оценивать собственные учебные действия, уметь корректировать свои действия
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале

Коммуникативные УУД:

- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения ролей;

- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.
- ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Ученик третьего класса получит возможность научиться осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.

4 класс

Познавательные УУД:

- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; формирование целостной художественной картины мира;
- определять маршевость в музыкальных произведениях классиков, сопоставлять и анализировать различное прочтение художественного текста, выполнять задания творческого характера.;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении драматизации и пластическом интонировании;
- осуществлять поиск, необходимой для реализации учебных задач, информации

Регулятивные УУД:

- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций;
- составлять исполнительский план и последовательность действий;
- умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании;
- задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;
- формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.
- проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля.

Ученик четвертого класса получит возможность научиться аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1 класс

Первоклассник научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;*
- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной*
- *и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;*
- *воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).*

Первоклассник получит возможность научиться:

- *Определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;*
- *Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;*
- *Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.*
- *Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;*
- *Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.*

2 класс

Второклассник научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;*
- *ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной*

- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Второклассник возможность научиться:

- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.
- У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.
- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

3 класс

Третиклассник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной музыки;
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Третиклассник получит возможность научиться:

размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

4 КЛАСС

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Выпускники получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Отличительная особенность данной программы — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства.

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

I класс (33 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас». Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты». Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

II класс (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя». Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий». Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм». Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

III класс (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя». Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Музыкальные инструменты.

Раздел 5. «В музыкальном театре». Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Уникальные творческие коллективы.

Раздел 6. «В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

IV класс (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя». Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм». Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Родной обычай старины.

Раздел 3. «День, полный событий». «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день. Легенды о музыке.

Раздел 5. «В концертном зале». Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре». Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

Отличительная особенность данной программы — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Содержание и последовательность изучения всех разделов соответствует авторской программе, Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, опубликованной в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений. «Музыка 1-4 классы. Рабочие программы.» / Е.Д.Критская, Г. П.Сергеева, Т. С. Шмагина -. М.: Просвещение, 2017. в полном объеме.

№	Темы раздела	Количество часов
1 класс		
Музыка вокруг нас (16 ч)		
1	И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	«Повсюду музыка слышна»	1
4	Душа музыки - мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука, каждому нужна!»	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты	1
10	«Садко»	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16	<i>Обобщающий урок I полугодия</i>	1
Музыка и ты (17ч.)		
17	Край, в котором ты живёшь..	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент	1
23	Музы не молчали	1
24	Музыкальные инструменты	1
25	Мамин праздник	1

26	Музыкальные инструменты	1
27	Чудесная лютня. Звучащие картины	1
28	Музыка в цирке	1
29	Дом, который звучит	1
30	Опера-сказка	1
31	«Ничего на свете лучше нету...»	1
32	Афиша.Программа	1
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. <i>Обобщающий урок-концерт</i>	1
	Итого:	33

№	Темы раздела	Количество часов
2 класс		
Россия – Родина моя (3ч)		
1.	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1
3	Гимн России.	1
День, полный событий (6ч)		
4	Музыкальные инструменты.	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы	
7	Эти разные марши	1
8	Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
« О России петь, что стремиться в храм...» (5ч)		
10	Великий колокольный звон	1
11	Звучащие картины	1
12	Святые земли русской. Молитва	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	<i>Обобщающий урок</i>	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)		
15	Русские народные инструменты.	1
16	Плясовые наигрыши.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1
В музыкальном театре (5ч)		
19	Сказка будет впереди.	1
20	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	1
21	Волшебная палочка.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье!	1
23	Увертюра. Финал.	1
В концертном зале (5ч)		
24	Симфоническая сказка.	2
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
26	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.	1
27	<i>Обобщающий урок III четверти.</i>	1

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6ч.)		
28	Волшебный цветик-семицветик	1
29	Музыкальные инструменты	1
30	И всё это – Бах!	1
31	Всё в движении. Попутная песня	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1
33	<i>Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.</i>	
	Итого:	34

№	Темы раздела	Количество часов
3 класс		
Россия – Родина моя (5ч)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	«Виват, Россия!» Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин»	1
День, полный событий (4ч)		
6	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
7	В детской. Игры и игрушки	1
8	На прогулке. Вечер	1
9	<i>Обобщающий урок I четверти</i>	1
« О России петь, что стремиться в храм...» (4ч)		
10	Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)		
14	Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины	1
15	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
17	<i>Обобщающий урок II четверти</i>	1
В музыкальном театре (6ч)		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	Океан – море синее.	1
22	Балет «Спящая красавица»	1
23	В современных ритмах	1
В концертном зале (6ч)		
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1
26	Музыкальные инструменты. <i>Обобщающий урок III четверти.</i>	1

27	Сюита «Пер Гюнт»	1
28	«Героическая» Призыв к мужеству.	1
29	Мир Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)		
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт!	1
34	<i>Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.</i>	1
Итого:		34

№	Темы раздела	Количество часов
4 класс		
Россия – Родина моя (3ч)		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!	1
«О России петь, что стремиться в храм...(4ч.)		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1
5	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
6	Ангел вопияше. Родной обычай старины.	1
7	Светлый праздник.	1
День, полный событий (6ч)		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения».	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер. <i>Обобщающий урок.</i>	1
10	«Что за прелесть эти сказки...». Три чуда	2
11	Ярмарочное гулянье	1
12	Святогорский монастырь. «Приют, сиянием муз одетый...»	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!...(3ч)		
13	Композитор—имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
14	Музыкант-чародей. Народные праздники. «Троица».	1
15	<i>Обобщающий урок II четверти.</i>	1
В концертном зале (5ч)		
16	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
17	Старый замок. «Счастье в сирени живёт»	1
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1
19	«Патетическая» соната Л.В.Бетховена. Годы странствий.	1
20	Царит гармония оркестра.	1
В музыкальном театре (6ч)		
21	Опера «Иван Сусанин»	1
22	«Исходила младёшенька...»	1
23	Русский Восток	1
24	Балет «Петрушка»	1

25	Театр музыкальной комедии	1
26	<i>Обобщающий урок III четверти</i>	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)		
27	Прелюдия	1
28	Исповедь души	1
29	Революционный этюд. Мастерство исполнителя	1
30	В интонациях спрятан человек	1
31	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник	1
32	«Рассвет на Москве-реке»	1
33	<i>Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.</i>	1
	Итого:	34